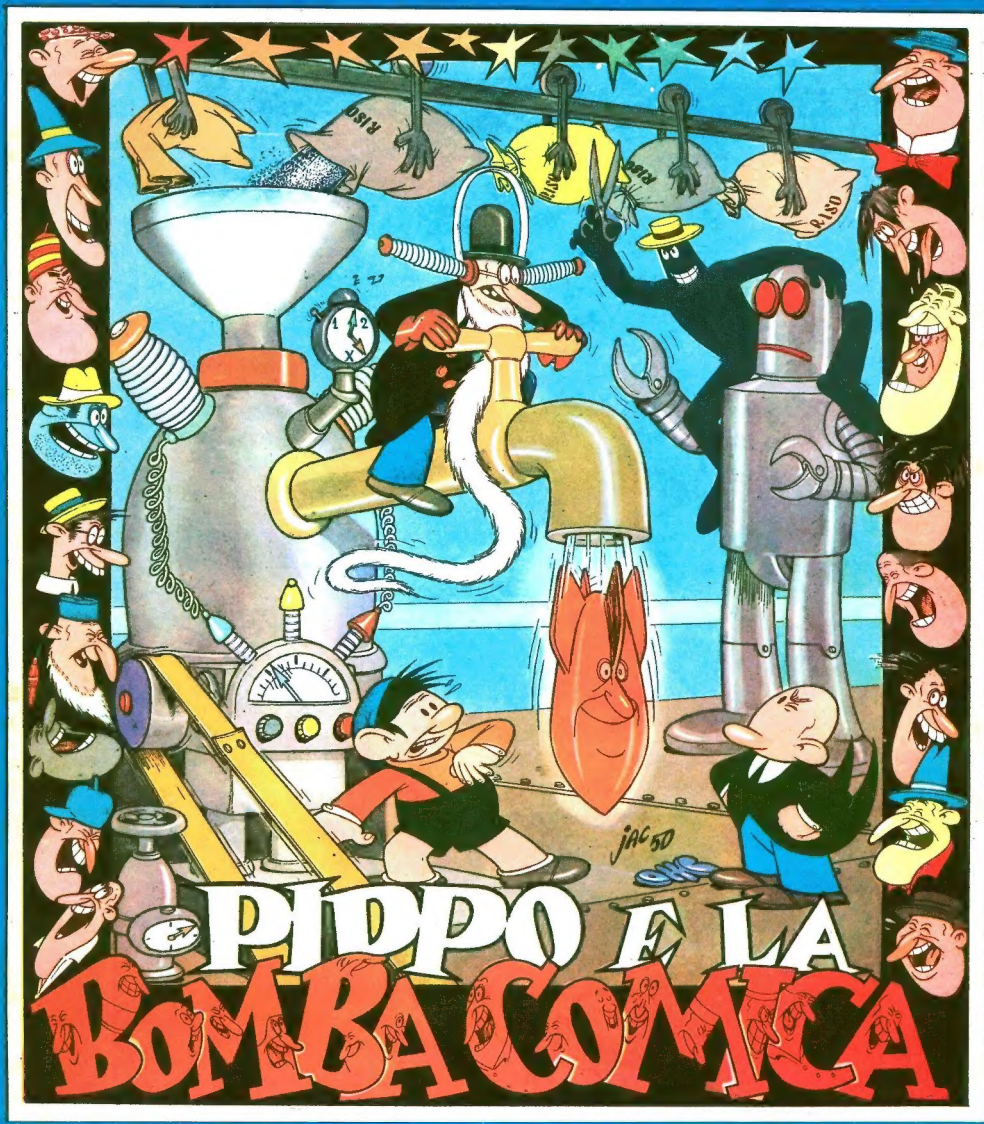
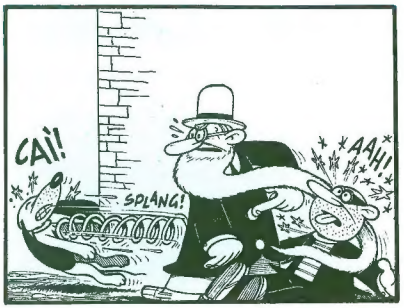
Albi dell'Avventura Serie LISCA DI PESCE



A.N.A.F. Roma, Gennaio 1973 A.N.A.F.

Questo episodio è stato ripreso integralmente da: gli ALBI DEL VITTORIOSO – Serie Giraffone n. 17 del maggio 1950, per la gentile autorizzazione del sig. Benito Jacovitti.

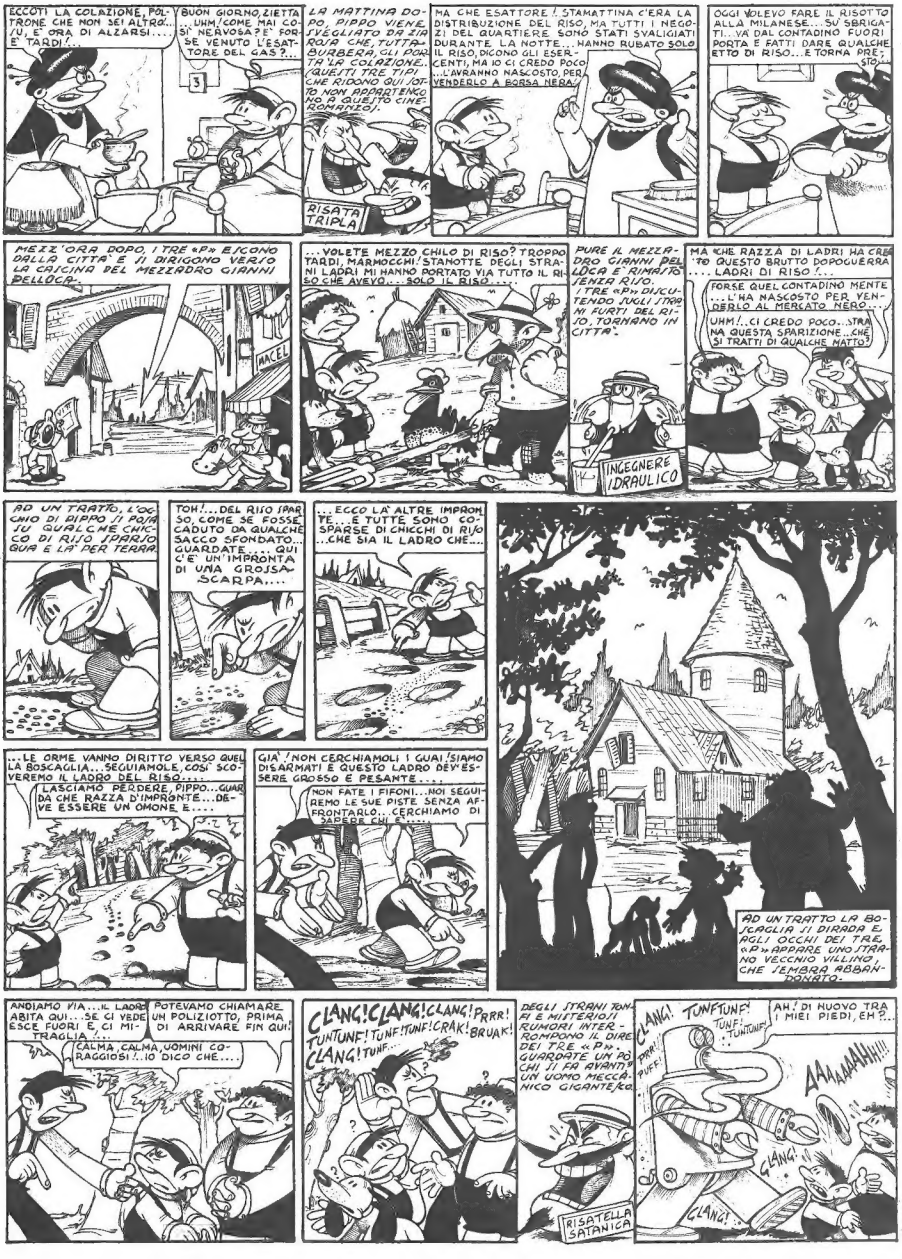


VIETATA LA VENDITA IN EDICOLA E IN LIBRERIA

Albi dell'Avventura – A.N.A.F. – Pubblicazione di cultura grafica della Associazione Nazionale Amici del Fumetto – Sezione Romana – Proprietari: Camillo Conti e Franco Grillo. Direttore responsabile: Ugo Boccassi. Stampa: Tipo-Lito Colombo, Largo Antonelli 22, Roma.
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 14254 del 15 dicembre 1971.
Copie di tiratura limitata riservata ai soci che ne ripartiscono le spese.

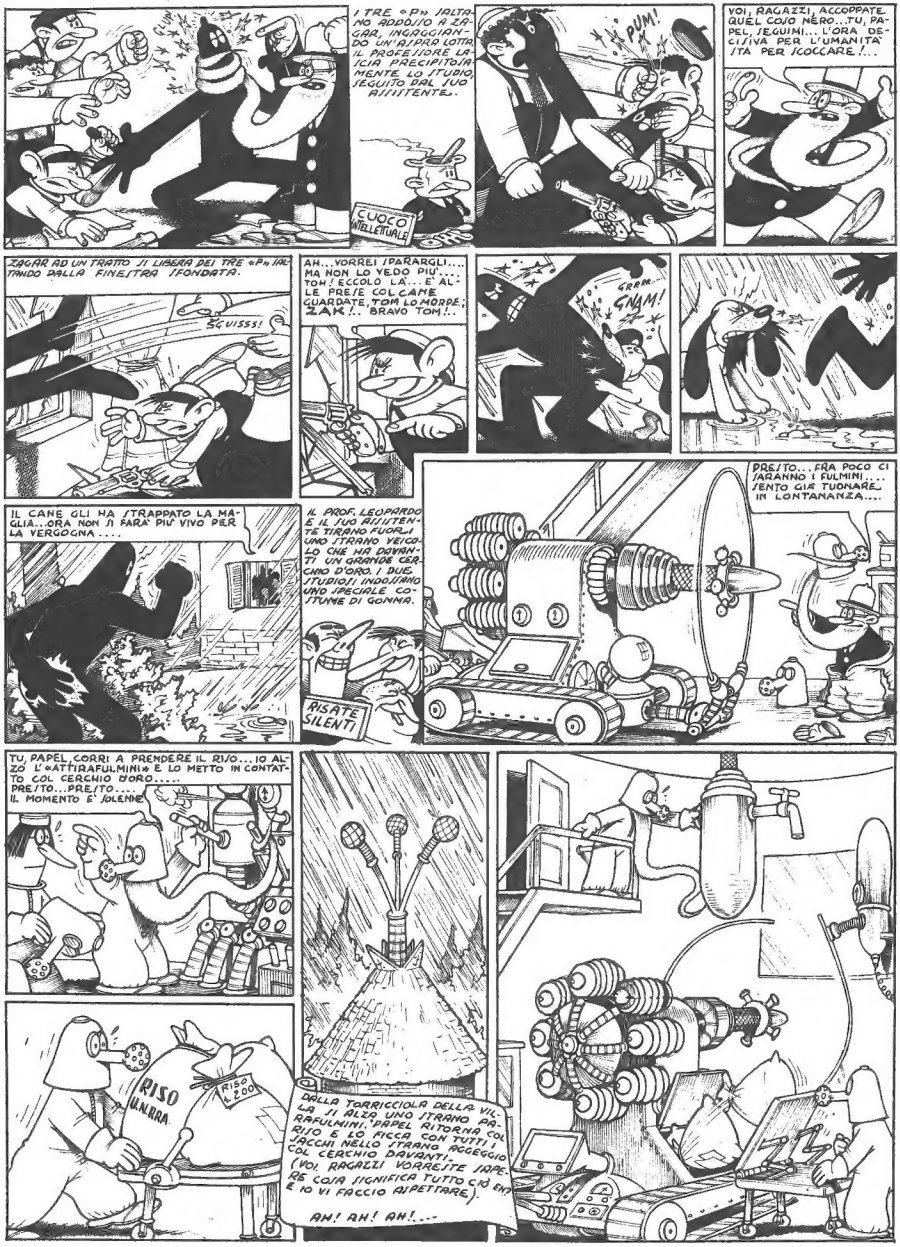
PIPPO E LA BOMBA COMICA
CINEROMANZO SCIENTIFICO DI LISCA DI PESCE
RAGAZZI, QUESTO È UN CINEROMANZO SCIENTIFICO; PERCIÒ QUELLI DI VOI CHE NON CAPISCONO NIENTE DI CHIMICA, FISICA E POLVERE PIRICA, LEGGANO QUALCHE ALTRA COSA. INTESI? ANDIAMO A INCOMINCIARE...
AIUT!
MENTRE UNA SERA I TRE «P» TORNAVANO A TARDA ORA DAL CINE SENTIRONO GRIDARE AIUTO DA QUALCHE PARTE DEL POPOLITARIO QUARTIERE. RESISI CONTO DELLA DIREZIONE DALLA QUALE PARTIVANO GLI URLI, ESSI PARTIRONO ALL'ATTACCO.
ECCO... GUARDATE LÀ ...STA STROZZANDO QUEL POVERETTO CON UN GROSSO CANAPO... FACCIAMO QUALCOSA O È FINITA PER LUI!..
AIUT! S.O.S.
UN VECCHIETTO STA SEMISTROZZANDO UN BRUTTO CEFFO CON LA SUA LUNGHISSIMA BARBA CHE SEMBRA VIVA.
VIETATO FUMAR
...VOLEVI DERUBARMI, EH? ORA SEI IN MIO POTERE E SERVIRAI ALLA SCIENZA PER...
PIE...TÀ!
GLU!
GLIC!
DAI... CORRI, TOM... AZZANNALO, PRIMA CHE FINISCA L'OPERA...
BAU! BAU! BAU!
TOM PARTE IN QUARTA E CON UN BALZO ADDENTA IL VECCHIETTO...
GRRR
PASSA VIA, BRUTTO ANIMALE DOMESTICO... LASCIAMI LAVORARE....
IL VECCHIETTO PREME UNO DEI TRE BOTTONI DEL SUO CAPPOTTO E TOM SCHIZZA VIA SOSPINTO DA UNA POTENTE MOLLA.
CAÌ!
SPLANG!
AAAH!
CHE VI PIGLIA? VOI VI ACCANITE CONTRO UN POVERO VECCHIO ASSALITO DA UN LADRO.... GUARDATE... ME LO AVETE FATTO SCAPPARE.... È IL SECONDO...
!?
IL MALCAPITATO LADRUNCOLO TAGLIA LA CORDA. POI IL VECCHIETTO SI PRESENTA
?!
MI PRESENTO: SONO IL PROFESSOR LEOPARDO DA CINCI: INVENTORE PROVETTO
SENTA, LEI... È SUA QUESTA BORSA VERDE CHE....
IL VECCHIETTO CON UN BALZO METTE UN SUO PIEDE, CALZATO DA UNA SCARPA METALLICA, SULLA BORSA.
COMICA
PIANO
SIETE DEI CURIOSI GUASTAFESTE ....IO NON HO TEMPO DA PERDERE CON VOI... INTRALCIATE LA SCIENZA... SE VI TROVO ANCORA FRA I PIEDI, GUAI A VOI!...
IL MISTERIOSO PERSONAGGIO, CON UN LAMPO ACCECANTE, PARTE A RAZZO, NEL MODO CHE POTETE VEDERE. COME MAI?...
CIAFF!
FRRRR
MAH

È STRANO... AVEVA UNA BARBA MOBILE... QUEL /UO COMPORTAMENTO...
E POI, AVETE VISTO CON'E' PARTITO?/EM BRAVA VOLAIE....
IN QUELLA BORSA AVEVA DELLE CARTE CON /U /CRITTO BOMBA ATOMICA!
MA NON FARMI RIDERE... QUELLA FACCENDA E' SEGRETISSIMA... COME PUO' QUEL VECCHIETTO AVERE DEI DOCUMENTI CHE.....
MA /E L'HO VISTO CON I MIEI OCCHI /.
UN'OMBRA /TA OSSERVANDO I TRE «P» CHE DI/CUTONO ANIMATAMENTE /ULLO ACCADUTO.
CHI È?
MUSICAL BOY
ZAGAR?
LO /O/PETTAVO... QUEL VECCHIETTO DEVE /APERE PANTE COSE... ORA DEBBO AGIRE!.
QUEL VECCHIETTO DEVE /APERE COME E' FATTA LA BOMBA ATOMICA.....
PERTICA HA RAGIONE... È UNO /CIENZIATO E PERCIO IO PENSO CHE...
BA/TA... QUELLO E' UN MANIACO... /I VEDEVA BENI/I/IMO DAL...
UNA /ATANICA RI/ATA RI/UONA NELLA NOTTE, INTERROMPENDO LA DI/CU/ /IONE DEI TRE «P».
AH! AH! AH! CHE RIDERE AH! AH! AH!
UN BRUTTO FIGURO /TA/CIANDOI DALLE RI/A, CAMMINA BARCOLLANDO PER IL TROPPO RIDERE.
AH! AH! AH!
DEV'E/I/ERE UN UBRIACO... FOR/E HA BI/OGNO DI QUALCUNO CHE...
AH!..AH!..AH! CHE RIDERE! AH!.. AH!.. AH!...
AH! AH! AH! AH! AH! AH! IH! IH! IH
EHI... FINITELA DI RIDERE COS' FORTE... LA/CIATE DORMIRE IL PRO/IMO, BUFFONE!
PAK!
/EBBENE, COLPITO DA UNA /ONORA /CIARPATA, L'INDIVIDUO CONTINUA A RIDERE A CREPAPELLE.
AH! AH! CHE MALE!.. AH! AH! AH! CHI MI HA TIRATO QUELLA /CARPA? AH!.. AH!.. AH!...
IO CERCO UN VECCHIACCIO... AH!..AH!.. MA CHE RIDERE!.. UN VECCHIACCIO CHE MI HA RAPITO E... AH! AH! AH!.. MI HA PUNTO CON UN CO/O... AH!..AH!.. MA POI GLI /O NO /CAPPATO... AH! AH! AH! MA /E RIE/CO A TROVARLO, LO ACCOPPO... AH! AH! AH!..
IH! IH! IH! CHE RIDERE! AH... NON NE POS/O PIU'... AH!..AH! AH!
TUNG!
UNA PENTOLA PARTE DA UNA FINE/TRA E ARRIVA /ULLA TE/TA DI PALLA. IL RIDANCIANO INDIVIDUO CONTINUA A /BELLICARI DALLE RI/A.
ELEFANTE /INFONICO
MA COME.... /IETE NEI GUAI E VE LA RIDETE A QUEL MODO? MA CHE VI PRENDE.?...
IO... AH!..AH!..AH!... /TO RIDENDO.... /ENZA VOLER/O!... AH!.. AH! AH!...
AD UN TRATTO, DERO', IL TIPACCIO /METTE DI RIDERE E /I FA /UBITO TORVO IN VI/O!
GLUP!
AH!.. HO FINITO... /E TROVO QUEL BARBONE, QUANTO E' VERO CHE /ONO GIANNI IL MITRA, LO /TENDO PER QUATTORDICI VOLTE DI /EGUITO!...
!?!
INDI, /I ALLONTANA GETTICOLANDO. I TRE «P» RIMANGONO PIU' /ORPRE/I CHE MAI.
MAH! IO CREDO CHE QUELLO /IA O UBRIACO O PAZZO!...
I TRE «P» DOPO AVER DI/CU/ /O UN ALTRO PO', /I LA/CIANO /ENZA ALTRI INCIDENTI. MA.....
PIPPO NON SA COSA L'ASPETTA!


ECCOTI LA COLAZIONE, POLTRONE CHE NON SEI ALTRO... /U, E' ORA DI ALZARSI.... E' TARDI!...
BUON GIORNO, ZIETTA ...UHM/COME MAI COSÌ NERVOSA? E' FORSE VENUTO L'ESATTORE DEL GAS?...
LA MATTINA DOPO, PIPPO VIENE SVEGLIATO DA ZIA ROSA CHE, TUTTA BUBBERA, GLI PORTA LA COLAZIONE... QUESTI TRE TIPI CHE VEDONO QUI SOTTO NON APPARTENGONO A QUELLO CINEROMANZO!...
RISATA TRIPLA
MA CHE ESATTORE! STAMATTINA C'ERA LA DISTRIBUZIONE DEL RISO, MA TUTTI I NEGOZI DEL QUARTIERE SONO STATI SVALIGIATI DURANTE LA NOTTE... HANNO RUBATO SOLO IL RISO, DICONO GLI ESERCENTI, MA IO CI CREDO POCO... L'AVRANNO NASCOSTO PER VENDERLO A BORSA NERA!
OGGI VOLEVO FARE IL RISOTTO ALLA MILANESE... SU SBRIGATI... VA DAL CONTADINO FUORI PORTA E FATTI DARE QUALCHE ETTO DI RISO... E TORNA PRESTO!
MEZZ'ORA DOPO, I TRE «P» GIUNGONO DALLA CITTA' E SI DIRIGONO VERSO LA CASCINA DEL MEZZADRO GIANNI PELLOCA:
...VOLETE MEZZO CHILO DI RISO? TROPPO TARDI, MARMOCCHI! STANOTTE DEGLI STRANI LADRI MI HANNO PORTATO VIA TUTTO IL RISO CHE AVEVO... SOLO IL RISO....
PURE IL MEZZADRO GIANNI PELLOCA E RIMASTO SENZA RISO. I TRE «P» DISCUTENDO SUGLI STRANI FURTI DEL RISO, TORNANO IN CITTA':
INGEGNERE IDRAULICO
MA CHE RAZZA DI LADRI HA CREATO QUESTO BRUTTO DOPOGUERRA.... LADRI DI RISO!...
FORSE QUEL CONTADINO MENTE... L'HA NASCOSTO PER VENDERLO AL MERCATO NERO...
UHM!.. CI CREDO POCO... STRANA QUESTA SPARIZIONE... CHE SI TRATTI DI QUALCHE MATTO?
AD UN TRATTO, L'OCCHIO DI PIPPO // POSA SU QUALCHE CHICCO DI RISO SPARSO QUA E LA' PER TERRA.
TOH!... DEL RISO SPARSO, COME SE FOSSE CADUTO DA QUALCHE SACCO SFONDATO... GUARDATE... QUI C'E' UN'IMPRONTA DI UNA GROSSA SCARPA...
...ECCO LA' ALTRE IMPRONTE... E TUTTE SONO COSPARSE DI CHICCHI DI RISO ...CHE SIA IL LADRO CHE...
AD UN TRATTO LA BOSCAGLIA SI DIRADA E, AGLI OCCHI DEI TRE «P» APPARE UNO STRANO VECCHIO VILLINO, CHE SEMBRA ABBANDONATO.
...LE ORME VANNO DIRITTO VERSO QUEL LA BOSCAGLIA... SEGUIAMOLE, COSÌ SCOVEREMO IL LADRO DEL RISO....
LASCIAMO PERDERE, PIPPO... GUARDA CHE RAZZA D'IMPRONTE... DEVE ESSERE UN ORSONE E....
GIA'! NON CERCHIAMOLI I GUAI! SIAMO DISARMATI E QUESTO LADRO DEV'ESSERE GROSSO E PESANTE....
NON FATE I FIFONI... NOI SEGUIREMO LE SUE PISTE SENZA AFFRONTARLO... CERCHIAMO DI SCOPRIRE CHI E'....
ANDIAMO VIA... IL LADRO ABITA QUI... SE CI VEDE ESCE FUORI E, CI MITRAGLIA...
POTEVAMO CHIAMARE UN POLIZIOTTO, PRIMA DI ARRIVARE FIN QUI!
CALMA, CALMA, UOMINI CORAGGIOSI!.. IO DICO CHE....
CLANG! CLANG! CLANG! PRRR! TUNFTUNE! TUNF! TUNF! CRAK! BRUAK! CLANG! TUNF...
DEGLI STRANI RUMORI E MISTERIOSI RUMORI INTERROMPONO IL DIRE DEI TRE «P». GUARDATE UN POCHI // FA AVANTI UN UOMO MECCANICO GIGANTESCO...
RISATELLA SATANICA
CLANG! TUNFTUNF! TUNF! TUNTUNF!
AH! DI NUOVO TRA I MIEI PIEDI, EH?..
PRRR PUFF PUFF
AAAAAAAAH!!!
CLANG! CLANG!

RAGAZZI GUASTAFESTE...COME AVETE FATTO A VENIRE FIN QUI? SIETE FORSE DELLE SPIE?... VIENI FUORI, FRANZ...!
TUNF! TUNF! TUNF!
CLING!
A QUEL RICHIAMO, IL PORTONE DEL VILLINO SI APRE, ED ESCE UNO STRANO TIPO CON CAMICIONE BIANCO ED ARMATO DI PISTOLA A CARBURO.
JAC AUTOMATICO
FOI FENIRE SUPITO DENTRE, SE NON FOLERE CHE IO A FOI SPARARE!... AVANT!...
PUFF! PUFF! PUFF! SLURP!
TUNF! TUNTUNF!
PROFESSORE, COSA FARE IO DI QUESTI RAGAZZI? ...KAPUT?!
NO, FRANZ, PRIMA VOGLIO INTERROGARLI... DOPO, SERVIRANNO PER I MIEI ESPERIMENTI.
CLANG!
CLANG!
L'AUTOMA SI FERMA E, DALLA SUA PANCIA METALLICA ESCE FUORI UNA SCATOLETTA E UNA MANO CHE PRENDE UNA PORTICINA.
PUF!
SNAK!
I TRE «P» SI TROVANO IN UNA GRANDE STANZA PIENA DI STRANE COSE. IN UN ANGOLO C'È IL RISO RUBATO QUA LA: DALL'AUTOMA È USCITO IL PROFESSOR LEOPARDO DA CINCI.
RISO 350
FRASCATI
LE RIS ESTIEN
IO STO LAVORANDO TRANQUILLAMENTE PER LA SCIENZA E L'UMANITÀ E TRE MOCCIOSI MI VENGONO CONTINUAMENTE TRA I PIEDI PER DARMI AI NERVI.....
IL PROF. LEOPARDO, MENTRE PARLA, DIRIGE UNA PIPA AUTOMATICA E L'ACCENDE CON LA LUNGA BARBA MOBILE. MANO MANO CHE VA AVANTI NEL DISCORSO, IL FUREMTE VECCHIETTO SI CALMA.
ULLALLA!
RISATELLA ARISTOCRATICA
MA PROFESSORE... ECCO, NOI NON SAPEVAMO CHE... CREDEVAMO... IL RISO RUBATO... CIOE' PORTATO VIA E QUI È NOI.....
SE IL RISO È QUI È PER UNA RAGIONE SCIENTIFICA CHE NON POSSO SVELARVI.
...PROFESSORE... COME FATE A MUOVERE LA BARBA? SEMBRA UN SERPENTE
FIN DA BAMBINO MI SONO ESERCITATO A MUOVERLA ED ORA E' COME UN TERZO BRACCIO. AD UNO SCIENZIATO COME ME, NON BASTANO DUE ARTI SUPERIORI.
CLIK!
?!?
E' STRAORDINARIO... LA BARBA MOBILE... LA PIPA CON L'ACCENDITORE INNESTATO... L'AUTOMA... NOI, PROFESSORE, SIAMO SORPRESI ED ENTUSIASTI!...
NOI SIAMO DEI BRAVI RAGAZZI, CHE AMANO LE SCIENZE E LA MATEMATICA....
UHM! BEH! NON MI SEMBRATE DELLE SPIE... AVETE DELLE FACCE SIMPATICHE. E ONESTE... IO CERCO DEI COLLABORATORI FIDATI E SE VOI VOLETE, POTETE RESTARE QUI COME MIEI AIUTANTI. SOLO DEI RAGAZZI MI POSSO FIDARE, E VOI SIETE IN GAMBA.
VI PRESENTO IL MIO ASSISTENTE: IL DOTTOR FRANZ VON PAPEL SCIUSCINIGG STURMGATTEN DI BERLINO. È UN EX STUDIOSO SULLA BOMBA ATOMICA.
MOLT PIACER!
MA NON HO SOLO AMICI. UN CRIMINALE MI STA ALLE CALCAGNA PER RUBARE LA MIA IDEA. SE LO PIGLIO, LO STROZZO. ZAGAR FARABUTTO!

LEI, PROFE//ORE, E' IL TIPO PIU' MI/TERIO/O CHE ABBIAMO MAI INCONTRATO... PERCHE' ZAGAR VI DA' NOIA? /TATE PROPRIO LA/CIANDO /U UNA NUOVA BOMBA ATOMICA?
RAGAZZI, VENITE CON ME ... HO DA /VELARVI DIVER/E COJETTE ...
I TRE «P» /EGUONO PERPLE//I LO /TRANO PROF. LEOPARDO CHE APRE UNA PORTA CON LA /UA BARBA ANIMATA
RIVELAZIONI!
CACTUS OMINIS
IO, RAGAZZI, NON LAVORO PER ODARE LA TRI/TEZZA AGLI UOMINI, MA PER DAR LORO LA GIOIA E L'OTTIMI/MO... IO FARO UN BENE-FATTORE DELL'UMANITA'...
IL PROFE//ORE CONDUCE I NO/TRI AMICI NEL /UO /TUDIO PRIVATO, PIENO DI /CARTOFFIE E AGGEGGI /TRANI.
VOI /APETE, RAGAZZI, CO/'E' LA BOMBA ATOMICA VERO? E' /U PER GIU' /APETE PURE COM'E' FATTA .....
/I... E' A BA/E DI ATOMI DI URANIO DI/INTEGRATI... MA LEI PROFE//ORE NE VUOL FARE UN'ALTRA... COME FA A DARE LA GIOIA, CON UNA BOMBA ATOMICA?
MA CHE UN'ALTRA, E UN'ALTRA! IO VI DICO CHE LA VORO PER IL BENE DELL'UMANITA', DEI PAZZI HANNO FATTO LA BOMBA ATOMICA, IO FARO LA BOMBA...
NO! PER ORA, NON VE LO DICO... VI PORTERO' ALLA CONCLU/IONE COL RAGIONAMENTO E CON /PIEGAZIONI, /E NO NON MI CAPITE. OGGI IL MONDO E' /ERIO, TROPPO /ERIO. E PER QUE/TO COMMETTE CATTIVE/E..... IO HO.....
/CUI, PROFE//ORE... C'E' IL CANE CHE RINGHIA..... /U... TOM... FA IL BUONO. /TA ZITTO!...
ZACCARI
DIETRO I VETRI DELL'UNICA FINE/TRA DELLO /TUDIO E' APPARSA UN'OMBRA MINACCIO/A.
PROFE//ORE, BAROMETRO NUNZIARE TEMPORALE E PERICOLOMETRO NUNZIARE PERICOLO PICHO... E/I/ERE QUALCUNO FICCINO LABORATORIO....
?!
UN INFRANGERE VIOLENTO DI VETRI FA /EGUITO ALL'IN/REZZO /ELLO /TUDIO DEL DOTT. FRANZ PAPEL. ZAGAR ENTRA IN /CENA ARMATO DI PI/TOLA-JOLINGHEN.
RISATELLA SPAVENTO/A
TUTTI QUANTI CON LE MANI IN ALTO, O FACCIO UN MACELLO!....
E /TERREFATTI, TUTTI I PRE/ENTI OBBEDI/CONO AL MINACCIO/O ZAGAR. TOM, PERO', DA UN BALZO PER /ALTARE ADDO/O AL BANDITO NERO....
GRRRR...
...MA ZAGAR /I LANCIA RAPIDO E TOM PRECIPITA DALLA FINE/TRA /FONDATA.
GRRRRRR...
QUELLA BE/TIACCIA E' A POSTO. TU, VECCHIO, ALZA PURE LA BARBA E DAMMI I PIANI DELLA BOMBA ATOMICA CHE /TAI CO/TRUENDO....
OH, POVERO TOM!... /E /I E' FATTO MALE, GUAI A....
AD UN TRATTO, IL PROFE/OR PAPEL FA VEDERE AL PROF. LEOPARDO CHE FUORI /I E' ME/SO A PIOVERE...
AH! E' ARRIVATO IL TEMPORALE CHE A/PETTAVO DA /ETTIMANE... FINALMENTE POTRO' TENTARE IL GRANDE E/PERIMENTO... MA, AHIME'/C'E' QUE/TO GUA/TA RE/TE CHE....
MENTRE ZAGAR /I FA MINACCIO/O /OTTO IL NA/O DEL PROFE/ORE, QUE/TO, CON LA BARBA, OLI COMBINA UN BELLO /CHERZO...
TRAK
CLANG!


I TRE «P» SALTANO ADDOSSO A ZAGAR, INGAGGIANDO UN'ALTRA LOTTA IL PROFESSORE LANCIA PRECIPITOSAMENTE LO STUDIO, SEGUITO DAL SUO ASSISTENTE.
CUOCO WELLINGTON!
PUM!
VOI, RAGAZZI, ACCOPPATE QUEL COSO NERO... TU, PAPERINO, SEGUIMI... L'ORA DECISIVA PER L'UMANITA' STA PER SCOCCARE!...
ZAGAR AD UN TRATTO SI LASCIA DEI TRE «P» SALTANDO DALLA FINESTRA SFONDATA.
SCUISSS!
AH... VORREI PARARGLI.... MA NON LO VEDO PIU'... TOM! ECCOLO LA'... E' ALLE PRESE COL CANE GUARDATE, TOM LO MORDE; ZAK!.. BRAVO TOM!..
GRRR... GNAM!
IL CANE GLI HA STRAPPATO LA MAGLIA... ORA NON SI FARA' PIU' VIVO PER LA VERGOGNA....
IL PROF. LEOPARDO E IL SUO ASSISTENTE TIRANO FUORI UNO STRANO VEICOLO CHE HA DAVANTI UN GRANDE CERCHIO D'ORO. I DUE STUDIOSI INDOSSANO UNO SPECIALE COSTUME DI GOMMA.
RISATE SILENTI
PRESTO... FRA POCO CI SARANNO I FULMINI.... SENTO GIA' TUONARE... IN LONTANANZA...
TU, PAPERINO, CORRI A PRENDERE IL RISO... IO ALZO L'«ATTIRAFULMINI» E LO METTO IN CONTATTO COL CERCHIO D'ORO..... PRESTO... PRESTO.... IL MOMENTO E' SOLENNE
RISO
DALLA TARRICCIOLA DELLA VILLA SI ALZA UNO STRANO PARAFULMINI. PAPERINO E RITORNA COL RISO E LO FICCA CON TUTTI I SACCHI NELLO STRANO AGGEGGIO COL CERCHIO DAVANTI. (VOI, RAGAZZI VORRESTE SAPERE COSA SIGNIFICA TUTTO CIO' ENTRO IO VI FACCIO ASPETTARE).
AH! AH! AH!...

ANCHE IE HA LA MAGLIA STRAPPATA, ZAGAR E TEMPRE PERICOLOSO E...
TORNIAMO A CASA, FINCHE SIAMO IN TEMPO... LASCIAMO PERDERE QUESTI MATTI...
MI MERAVIGLIO, AMICI... TOM È FUORI, SOTTO IL TEMPORALE E VOI....
MENTRE IL PROFESSOR LEOPARDO E IL SUO ASSISTENTE SONO INDAFFARATI INTORNO AI LORO STRANI APPARECCHI, I TRE «P» DISCUTONO ANIMATAMENTE SUL DA FARSI.
IDRAULICO RAFFREDDOR
QUESTO FULMINE ARRIVA O NON ARRIVA? FRANZ, VAI A VEDERE NELLA GABBIA DEL FULMINOMETRO...
ZAGAR SI MORDE LE MANI PER LA STIZZA DI NON POTER AGIRE OLTRE PERCHÉ IL SUO PUDORE GLI IMPEDISCE DI ANDARE IN GIRO COL TRENINO STRAPPATO...
AH! HO UN'IDEA. CON TUTTI QUESTI CESPUGLI, MI FACCIO UNA SOTTANA VEGETALE E COSÌ POSSO RIENTRARE NELLA VILLA SENZA TEMA DI OLTRAGGIO AL PUDORE E COSÌ PORTERÒ A TERMINE L'IMPRESA! ALEY!
E TRATTO UN COLTELLACCIO, ZAGAR SI TAGLIA ALCUNI BRANDELLI DI CESPUGLIO INTORNO ALLA VITA E SI DIRIGE VERSO LA VILLA.
GUARDATE IL NOSTRO EROICO TOM COME SE LA SOGNATO! SEMBRA UNA SPUGNA CADUTA NEL MARE!
IO PURE PREFERISCO ESSERE UNA SPUGNA, PIUTTOSTO CHE UN CADAVERE. ZAGAR CI FARÀ LA PELLE E IO....
VEDI, PIPPO... LA SCIENZA VA BENE E COSÌ PURE L'ALTRUISMO... MA LA PELLE...
RAGAZZI, BASTA! ABBIAMO UNA MISSIONE DA COMPIERE, E POI GUARDATE QUI... HO ANCORA LA PISTOLA DI ZAGAR! DI CHE AVETE PAURA?
RISATINA CIECA
ZAGAR ARRAMPICANDOSI SU PER UN TUBO DI SCARICO, ENTRA NELLO STUDIO DEL PROFESSORE CHE I TRE «P» HANNO LASCIATO PER ANDARE GIÙ A PRENDERE TOM. I TRE «P» DAL CANTO LORO S'INOLTRANO NELLA VILLA.
RISATA BOVINA
GUARDATE... SIAMO GIUNTI NEL SALONE CHE... TOH! IL MOSTRO D'ACCIAIO!
E' L'AUTOMA-CARROZZA DEL PROFESSOR LEOPARDO.
?!
ZAGAR METTE SOTTOSOPRA LO STUDIO DEL PROFESSORE, SENZA TROVARE QUELLO CHE CERCA ACCANITAMENTE.
NIENTE... NIENTE PORFARBACCIO, QUEL DISPETTOSO AVRÀ NASCOSTO I PIANI SULLA BOMBA ATOMICA IN QUALCHE NASCONDIGLIO SEGRETO, CHE DEVO SCOVARE AD OGNI COSTO....
ACCIDERBOLA! I FULMINI NON SI FANNO ANCORA VIVI, E IL TEMPORALE STA PER CESSARE!
PIPPO, VINTO DALLA CURIOSITÀ, SI ARRAMPICA SUL LA GRATICOLA AUTOMATICA, CHE PORTA NELL'INTERNO DELL'AUTOMA.
RISATA BEMA
AIUTO!.. LA PORTA NON SI APRE... FATE QUALCOSA... OH! SI MUOVE!
TUNF! TUNF! TUNF!
METTE IL CAPO DENTRO E GUARDANDO MERAVIGLIATO GLI STRANI INGRANAGGI, NE TOCCA UNO CHE SEMBRA VOLERE UNO, COSÌ LA SCALETTA SI PIEGA E...
FRANG!
AIUTO! SONO RIMASTO CHIUSO DENTRO.... DALLA... PERTICA... AIUTO! FATEMI USCIRE!
AH!
PARRRR
CON STRANE SBUFFATE E TONFI GOFFI, L'AUTOMA SI METTE IN MOTO! PIPPO HA TOCCATO CERTAMENTE QUALCOSA DEL MECCANISMO INTERNO. CHE SUCCEDERÀ ORA?

L'AUTOMA SI METTE A CAMMINARE, CON UNA CERTA CELERITÀ: PER NON ESSERE INVESTITI, GLI ALTRI DUE «PA» E LA DANNO A GAMBE.
NASI COMUNICANTI
PROFESSORE.../SENTIRE STRANI RUMORI...QUALCUNO E'/ERE FATTO MUOVERE AUTOMA...IO ANDARE A VEDERE....
STAI QUI O GUAI A TE./E TI MUOVI 'LORA E' DEGISIVA' E CACKA!/E PURE IL MONDO, NOI DOBBIAMO RESTARE QUI E COMPIERE LA NOSTRA MISSIONE.! ALE'!
FINALMENTE UN FULMINE INVESTE LA TORRETTA DELLA VILLA E, DOPO STRANE PEREGRINAZIONI, PASSA CON LAMPI E RUMORI TERRIBILI NEL CERCHIO D'ORO.
CRAFT!
SFRRRRAANG!
IL QUALE CERCHIO D'ORO SI RICHIUDE AUTOMATICAMENTE, FACENDO PRIGIONIERO L'INCAUTO FULMINE.
SFRAC!
EUREKA! META' DELLA NOSTRA MISSIONE E' COMPIUTA!... AL LAVORO, PER L'ALTRA META', ORA! FORZA!
PROFESSORE, AVERE VINTO!... FULMINE E'/ERE IN NOSTRO POTERE!...
ZAGAR E I DUE «PA» FUGGITIVI SI FERMANO ALLIBITI ALL'UDIRE STRANI SCHIANTI E ALLA VISTA DI STRANE LUCI CHE PERCORRONO TUTTE LE STANZE.
RISATA LUNGA
AD UN TRATTO, ZAGAR INCONTRA L'AUTOMA CHE VAGOLA QUA E LA' CON DENTRO PAPA'. ZAGAR FUGGE TERRIZZATO.
AIUT!
L'AUTOMA SI DIRIGE VERSO UNA PORTA APERTA, CON PASSO MARZIALE,....
TUNF! TUNF! TUNF!
TANG!
AIUTO!
...MA, ESSENDO ESSA TROPPO BASSA, IL MOSTRO SI PIEGHIA LA TESTA E CADE COSI' ALL'INDIETRO, CON UN ENORME FRASTUONO.
LA PORTICINA DELL'AUTOMA SI APRE.!
RISATA SIAMESE
CLANG!
AHI!

OH ..MENO MALE CHE QUEST'AFFARE È CADUTO!... POSSO FINALMENTE RESPIRARE UN PO' DI ARIA LIBERA!... DOVE SONO?
DALL'AUTOMA CADUTO, ESCE PIPPO TUTTO INDOLENZITO E MENTRE STA INDECISO SU CHE PESCI PIGLIARE, IL PROF. LEOPARDO METTE IN ATTO LA SECONDA PARTE (LA PIÙ IMPORTANTE) DELL'ESPERIMENTO TIRANDO CATENE E TOCCANDO BOTTONI.
SORDO MUSICALE
ORA CHE ABBIAMO A DISPOSIZIONE LA POTENZA DEL FULMINE PRIGIONIERO, METTO IN MOTO I DISINTEGRATORI E COSÌ AVRÒ LA BOMBA COMICA!
POCO DOPO, SCHIANTI TREMENDI E RUMORI INFERNALI ASSORDANO LA CASA E LUCI ACCECANTI PARTONO DALLO STRANO APPARECCHIO CERCHIATO D'ORO. FRA L'ALTRO, SI ODONO STRANE RISATE METALLICHE E FISCHI ACUTISSIMI. TUTTA LA VILLA TREMA!
PULZ! PULZ!
HAND! HAND!
GÀFT!
SGÜLSSSSS
AH! AH! AH! AH! AH!
BAM!
BISSS.
PUM!
CIANG
AH! AH! AH! AH! AH!
PRRAARRRR
AH! AH!
UHP! UHP! UHP!
AHI!
FRRRRRAASSK!
AH! AH! AH!
BANG!
PIPPO, TERRORIZZATO DA TUTTO CIÒ, CERCA DI NASCONDERSI IN QUALCHE POSTO E COSÌ SI TUFFA IN UN GRANDE VASO CHE È LÌ VICINO. APPENA DENTRO, IL VASO SI METTE A FARE STRANI MOVIMENTI, FINO A CHE VA A SFONDARE UNA PORTA CHE ERA ALLA SUA DESTRA.
RISATINE OTTANTENNI
AIUT... CHI C'È?
AHI!
TANG!
AHIOHI!
TONG!
AHI!
LA PORTA DAVA, COME POTETE VEDERE, NEL LABORATORIO E IL VASO VA A FINIRE, INFRANTO, AI PIEDI DELLA SCALETTA METALLICA. NEL VASO, PRIMA DI PIPPO, C'ERANO GIÀ GLI ALTRI DUE «P» E TOM. IRONIA DEL CASO!
AH! AH! AH! AH!
SUELF!
AHI! AHI!
MAMMA MIA... IL FINIMONDO. QUANTI LAMPI!.. QUANTI RUMORI!...
AIUTO!.. SIAMO CADUTI IN UN VULCANO IN ERUZIONE!..
SCIALF!
POF!
BÀ!
OPS! OPS!
PARAZUM! PARAZUM! PARAZUM!
ULZ! ULZ!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
CIUF CIUF CIA CIUF CIA BO!
SCIAKTUNG!
GIÀ!
I TRE «P» URLANO PER POTERSI CAPIRE, MA NON CE LA FANNO: C'È TROPPO RUMORE. IL PROFESSOR LEOPARDO E IL SUO ASSISTENTE NON SI SONO ANCORA ACCORTI DELLA LORO PRESENZA.
RISATELLA TIMIDA
CLUP
FIIN!
AH! AH! AH!
BRRR
PIPPO RICONOSCE AD UN TRATTO IL PROFESSOR LEOPARDO PER VIA DELLA CANDIDA E LUNGA BARBA USCENTE DALLO SCAFANDRO. I TRE «P» GLI SI AVVICINANO.
RISATA QUADRUPEDE
IL PROF. LEOPARDO SENTE PERÒ LA LORO PRESENZA E SI VOLTA DI SCATTO CON UNA CERTA STIZZA!
!?

CHE FATE VOI QUI?..E ZAGAR?..VOI VOLETE ROVINARE L'OPERA MIA!..LASCIATEMI LAVORARE IN PACE!..E' UN MOMENTO SOLENNE QUESTO!
IL PROF. LEOPARDO, VENGA PERDERE D'OCCHIO I DELICATI CONGEGNI IN MOTO, ICRIDA ACERBAMENTE I TRE «P».. POI, FA LORO CENNO DI ALLONTANARSI.
INGEGNERE NASALE
INDIETRO ORA...LASCIATEMI LAVORARE... INDIETRO...O VI TIRO LE ORECCHIE, MONELLACCI!
DOPO UNA MEZZ'ORETTA, I RUMORI E I LAMPI COMINCIANO A CALARE DI TONO E D'INTENSITA'...IL SOLITO CANE DELLE RIMATINE SOFFOCATE E OGNI TANTO DEGLI SCOPPIETTI E QUALCHE SOFFIO DI VAPORE.
PUF! PUF! E POI PUF!
AHAHAH!
CUC!
DOPO AVER DATO UN'OCCHIATA IN UN QUADRANTE LUMINOSO, IL PROF. LEOPARDO COMINCIA A INTRECCIARE STRAVAGANZE DI GIOIA E A GRIDARE VITTORIA.
VITTORIA! VITTORIA! DOPO MESI E MESI DI STUDIO E DI LAVORO FINALMENTE SONO RIUSCITO A COSTRUIRE LA BOMBA COMICA! VENITE A VEDERE!
IL PROFESSORE FA DARE UN'OCCHIATA ANCHE AI TRE «P» MENTRE STANNO QUARDANDO INDIETRO, SUL QUALE, SI VEDE QUELLO CHE ANCHE VOI POTETE VEDERE.
QUELLO CHE VOI VEDETE E' L'INGRANDIMENTO DI MILIARDI DI MILIONI DI VOLTE DEGLI ATOMI DI RIVO DISINTEGRATI. RAGAZZ, CON QUEGLI ATOMI, IO COSTRUIRO LA BOMBA COMICA VERA E PROPRIA, CHE, A DIFFERENZA DELLA BOMBA ATOMICA, DARA' LA GIOIA E L'OTTIMISMO A TUTTI. IL RIVO FA BUON...
SANGUE E IO, INIETTANDO NEL SANGUE GLI ATOMI DISINTEGRATI DEL RIO, RENDERO L'UOMO ALLEGRO E BONACCIONE. PRIMA INIETTERO UNA EMULSIONE DI RIO BOLLITO NEL SANGUE DI COLORO CHE MI CAPITERANNO A TIRO...
ORA CAPISCO!... IERI SERA, DOPO AVER INCONTRATO LEI, ABBIAMO INCONTRATO UN TALE VESTITO DI VERDE CHE HA TANTO RIDO E POI SI E' CHETATO.
IL PROFESSORE CONTINUA: «OH!... DIMENTICAVO... JE CON UNA POTENZA ATOMICA DI UN JERICE FRA LE CELLULE DEL CORPO UMANO UN CERTO NUMERO DI ATOMI DISINTEGRATI DI RIO, L'UOMO DIVENTO UN ALTRO, COSI' HO PENSATO DI DISINTEGRARE IL RIO CON LA FORZA DEL FULMINE.
RISATA FLOSCIA
F. FULMINE
S. SUCCHIATORE
POTENZA FULMINE
C. CERCHIO D'ORO
M. MOLLA (MANOVELLA)
CERCHIO SOPRA UN PUNTO FULMINE
PERCIO' HO FATTO PRIGIONIERO UN FULMINE, PER UTILIZZARE DELLA SUA POTENZA, PER METTERE IN MOTO I DISINTEGRATORI. HO FATTO CARICARE UN FULMINE IN UN CERCHIO D'ORO (CHE E' METALLO RESISTENTE AL FULMINE) E HO PRESO LA SUA ENERGIA PER MEZZO DI UN SUCCHIATORE SPECIALE...
RISATELLA A SPARO
...E FRA POCO METTERO' GLI ATOMI DISINTEGRATI IN APPOSITE BOMBETTE DI METALLO LEGGERO E RESISTENTE. QUANDO UNA BOMBA COMICA E' PRONTA, NON FARA' DANNI, MA DARA' LA GIOIA PERSINO AGLI ESTERI CALORE...
ZAGAR RITORNA ALL'ATTACCO... E' DI NUOVO GIRONZOLONI PER LE STANZE DELLA VILLA IN CERCA DI QUELLI CH'EGLI CREDE I PIANI DELLA BOMBA ATOMICA.
TOH!..MA QUESTO E'... E IO CHE LO CREDEVO UN MOSTRO, CHE SCIOCCO...E CHE PAURA MI HA FATTO!...
TOH E TOH! DENTRO E' COME L'INTERNO DI UN AUTOMOBILE...ALLORA SI PUO' METTERE IN MOTO... VEDIAMO UN PO'...
AH!..SI MUOVE!.. QUASI QUASI CI ENTRO...SE RIUSCISSI A GUIDARLO...
TUMF!
EVVIVA! BASTA IMPRATICHIRSI UN PO' E IARO PADRONE DELLA SITUAZIONE. EVVIVA! EVVIVA!
PER'
BLUMF
CLAM
MENTRE ZAGAR TOCCANDO LEVE E BOTTONI FA MUOVERE GOFFAMENTE IL MOSTRO D'ACCIAIO, L'ASSISTENTE FRANZ PADELLA PORTA NEL LABORATORIO UNA STRANA PENTOLA SU RUOTE.
RISATA CANGURA
VOI, RAGAZZI, STATE ZITTI E BUONI...FRA POCO VI FARO' VEDERE LE BOMBE COMICHE... GIA'...PERCHE' HO DISINTEGRATO TANTI DI QUEGLI ATOMI DI RIO, DA COSTRUIRE MILLE E PIU' BOMBE COMICHE...

GLUK GLUK! GLUK
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
SCIULZ!
IL PROF. LEOPARDO INNESTA ALL'APPARECCHIO DISINTEGRATORE IL TUBOLARE CHE PENDE DAL PENTOLONE D'ACCIAIO PORTATO NEL LABORATORIO DA PAPELL. DOPO QUALCHE SCHIANTO E QUALCHE RISATA SQUILLANTE, IL PROFESSORE TOCCA...
INGEGNERE VISUALE
...QUALCHE MANOPOLA A DESTRA E SINISTRA E QUINDI LEVA IL COPERCHIO AL PENTOLONE. DOPO UN PO', ESTRAE UNA PALLA ROSSA CHE SEMBRA UNA MELA
PUF
AH! FINALMENTE LA BOMBA COMICA È IN MIA MANO! GUARDATELA COM'È BELLA... FIAMMANTE.... LEGGERA!...
GUARDATELA... GUARDATELA... NON TEMETE... NON MORDE MICA... ESSA DARÀ AL MONDO LA FELICITÀ... AH!.. AH!.. AH!.. AH!..
PROFESSORE, ORA CHE CI FA CON QUEL COSO ROSSO? ...DOVE FARÀ SCOPPIARE LA PRIMA BOMBA COMICA?..
LA PRIMA BOMBA COMICA SCOPPIERÀ IN QUELLA STANZA BLINDATA, DELLA QUALE VEDETE LA PORTA CHIUSA!...
SALVE
AD UN TRATTO L'ASSISTENTE FRANZ PAPELL SUSSURRA QUALCOSA ALL'ORECCHIO DEL PROF. LEOPARDO...
RAGAZZI CARI: È VENUTO PER VOI IL MOMENTO DI SERVIRE LA SCIENZA: VOI ENTRERETE IN QUELLA STANZA, DOVE FARÒ SCOPPIARE LA BOMBA!
EH?!
MA LEI, PROFESSORE, È MATTO! UNA BOMBA È SEMPRE UNA BOMBA, E NOI...
GIÀ.. PERCHÈ NON CI METTE IL SUO ASSISTENTE O DEI CONIGLI?
VISTI INUTILI I TENTATIVI DI FARE ENTRARE CON LE BUONE NELLA STANZA BLINDATA I TRE «P», IL PROFESSORE CERCA DI CONVINCERE I RAGAZZI CON LE CATTIVE. L'ASSISTENTE LO AIUTA NELL'INGRATA BISOGNA...
RISATA GONFIA
UN FRASTUONO INFERNALE INTERROMPE LA PENOSA VICENDA. L'AUTOMA, CON DENTRO ZAGAR, FA L'INGRESSO NEL LABORATORIO.
L'AUTOMA CHE CAMMINA DA SOLO? SOGNO O SON DESTO? MA CI DEVE ESSERE QUALCUNO DENTRO... CHI?...
IO, ZAGAR! DATEMI I PIANI DELLA BOMBA ATOMICA, O VI SCHIACCIO COME NOCI! SVELTI!..
AH!. ZAGAR.. CI ERAVAMO DIMENTICATI DI LUI.. COME SI TROVA LÀ DENTRO? AH! IO HO LA SUA PISTOLA.... ORA GLI SPARO!
L'AUTOMA PUNTA DECISO SULL'ALLIBITO PROF. LEOPARDO, CHE SI METTE A CORRERE PER LA STANZA, PER NON ESSERE INVESTITO DAL MOSTRO D'ACCIAIO. DOPO UN MOVIMENTATO INSEGUIMENTO, IL VECCHIETTO VIENE AFFERRATO PER LA VITA.
SOS
RISATA VERDE
DAMMI I PIANI DELLA «TUA» BOMBA ATOMICA, O TI TAGLIO A METÀ!
DOPO AVER INVANO INTIMATO LA RESA, PIPPO SPARA QUALCHE RIVOLTELLATA CONTRO ZAGAR.
BANG BANG
E POI BANG!

PARLA, VECCHIO DELLA MALORA!..DOVE HAI NASCOSTO I PIANI? CONTO FINO A TRE E POI....
ZAGAR STRINGE SEMPRE DI PIU', CON UNA DELLE ESTREMITA' TENAGLIE DELL'AUTOMA, LA VITA DEL PROF. LEOPARDO, CHE SBUFFA E SI DIMENA COME UN OSSESSO.
PIPPO, DAL CANTO SUO, INCITA GLI ALTRI ALL'ASSALTO DELL'UOMO DI ACCIAIO.
INDICE NASALE
CON LA PISTOLA NON POSSO FAR NIENTE... E BLINDATO.... DIAMOGLI ADDOSSO E FACCIAMOLO CADERE!
COSI', UN'ASPRA LOTTA SI ACCENDE FRA PIPPO, PERTICA, PALLA, TOM, PAPEL E LEOPARDO DA UNA PARTE E L'AUTOMA CON DENTRO ZAGAR, DALL'ALTRA.
IL PROFESSORE, DAL CANTO SUO, TENTA DI SALVARSI, FACENDO ENTRARE LA SUA BARBA VOLTA NELLO SPIRAGLIO DELLA TESTA DELL'AUTOMA...
...E AFFERRANDO ALLA GOLA ZAGAR.
DOPO UN TIRA E MOLLA NON PRIVO DI EMOZIONI, IL MOSTRO D'ACCIAIO CADE PESANTEMENTE A TERRA, BOCCONI
NELLA CADUTA, IL PROFESSORE VA A FINIRE, INDOLENZITO, DA UN'ALTRA PARTE.
RISATA ROVESCIA
GRAZIE... MI AVETE SALVATO LA VITA.../TAVO PER ESSERE UCCISO DALLA MACCHINA CHE IO HO COSTRUITO PER DIFESA
CRAK!
MA ORA, QUEL CRIMINALE MELA PAGHERA'... LO VOGLIO FICCARE VIVO NELL'APPARECCHIO DISINTEGRATORE!...
CALMI, PROFESSORE, E' PRIGIONIERO LO CONSEGNEREMO VIVO ALLA POLIZIA
ANZI...NO...HO UN'IDEA.... LEI, PROFESSORE, VOLEVA FARE L'ESPERIMENTO DELLA BOMBA COMICA JU TRE. RAGAZZI, ALLORA, E PENSIERATI. PERCHE' NON METTE NELLA CAMERA BLINDATA QUEL SIGNORE?
SE L'ESPERIMENTO RIESCE, IL PIU' GRANDE CRIMINALE DEI TEMPI NOSTRI, DIVENTERA' UN ALLEGRO BUONTEMPONE E CONSIDERERA' LA PRIMA BOMBA COMICA AVRA' FATTO UNA BUONA AZIONE!
AHHH
IL PROF. LEOPARDO E' ENTUSIASTA DELLA PROPOSTA DI PIPPO E TOSTO DA ORDINE A PAPEL DI APRIRE LA PORTA DELLA CAMERA BLINDATA.
RISATA IRONICA
ECCI, AMICO BELLO ED ENTRA STRISCIANDO IN TERRA NELLA STANZA CHE HAI DAVANTI!...
GIRANDO UN PO' SU UN LATO L'AUTOMA CADUTO, I TRE SIGNORI FANNO USCIRE ZAGAR. E LO COSTRINGONO A FORMATA MANU, AD ENTRARE NELLA CAMERA D'ACCIAIO CHE VIENE TOSTO CHIUSA, ERMETICAMENTE, DAL PROFESSORE.
RISATA INVISIBILE
AH!'AH!'AH! ERA POCO UN CATTIVO SPARIRA' DA QUESTA TERRA E MALGRA UN'ANIMA CANDIDA.
ZAGAR SI CHIEDE, PER PIETA', COSA STANNO MAI PER COMBINARGLI.
?!?!

PRONTO!... PRONTO!... MI SENTI, ZAGAR? FRA DODICI SECONDI GETTERÒ NELLA STANZA BLINDATA LA BOMBA CHE CERCA DA TANTO. FRA TREDICI SECONDI NON SARAI PIÙ!
AH 'AAAH! NO... NO NON VOGLIO MORIRE... NO! PIETÀ!!
IL PROF. LEOPARDO METTE LA BOMBA COMICA IN UNA SPECIE DI TUBO SONDA CHE È COLLEGATO ALLA STANZA BLINDATA. POCO DOPO ZAGAR VEDE CADERE NELLA STANZA QUELLA CHE LUI CREDE... UNA BOMBA ATOMICA!
TECNICO INVISIBILE
CLAC!
AH! AH! AH! AH! AH!
UN LAMPO ACCECANTE DI COLORI VERDASTRI GIALLI ED ARANCIONE ED ASSORDANTE RISATA NELL'ARIA: LA BOMBA COMICA È SCOPPIATA. PRONTI A VEDERNE GLI EFFETTI SU ZAGAR!
RISATE LA ABITATA
ZAGAR SENTE ITRANAMENTE... ALLORO, MENTRE ACQUISTA I COLORI DELL'IRIDE.
AH! VITTORIA! È VIVO L'ESPERIMENTO È RIUSCITO DEL TUTTO! HO VINTO! HO VINTO!... AH!...
OHP! OHP! OHP!
ZAGAR RIDE E SALTA... SEMBRA L'UOMO MIA FELICE DELLA TERRA! SONO GLI EFFETTI DELLA MIA BOMBA!...
YAH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AN! AN! AN! COME MI SENTO BENE!... È IO CHE CREDEVO DI DOVERMI RIDURRE 'AN! AN! AN! AN! CHE RIDERE!
GUARDATELO, COM'È FELICE! FA PIACERE SOLO A GUARDARLO... ORA LO FACCIO USCIRE PER VEDERE COME SI COMPORTA COL PROSSIMO!
IO HO ANCORA LA SUA PISTOLA... UN ESSERE QUANDO È FELICE NON È CATTIVO... MA CON ZAGAR... NON SI SA MAI!...
EH! EH! EH! COM'È BELLA LA VITA! BUON GIORNO, SIMPATICONI!... EH!... EH!... EH!... EH!...
IL PROF. LEOPARDO APRE LA PORTA DELLA STANZA BLINDATA E AGUARDARE L'ILARE ZAGAR CHE VA INCONTRO ALLA COMITIVA CON ARIA ALLEGRA E CHIASSOSA!!
RISATA SOLO MUSA
GUARDA CHI SI VEDE!... EH!... EH! EH! VIA QUELLA PISTOLA... LA VITA È BELLA... VIA LE ARMI CHE PANNO LA MORTE!
IO OGGI MI SENTO COME NON MI SONO MAI SENTITO IN VITA MIA... MI PARE DI ESSERE ANIMATO ADESSO... MI SENTO... LEGGERO E BEATO!...
È STATA LA MIA BOMBA COMICA CHE TI HA MESSO TUTTA CODESTA GIOIA ADDOSSO! CHE NE DICI? SE TUTTI GLI UOMINI SI SANTIFICASSERO COME TE?...
COME ME?... AH! CHE BELLEZZA!... TUTTO IL MONDO FELICE COME ME! AH! E QUANDO SARÀ QUESTO?...
MOLTO PRESTO!... TUTTI VOI MI AIUTERETE A GETTARE FRA GLI UOMINI LE BOMBE COMICHE!
VOGLIO GETTARNE IO UNA FRA LE GAMBE DI CIP... VOGLIO DARE LA FELICITÀ A QUEL SIMPATICONE!
ZAGAR È CAMBIATO. NON SI RICONOSCE PIÙ!... PREZZA FELICITÀ E ALLEGRIA DA TUTTI I PORI! IL PROF. LEOPARDO CACCIA FUORI BICCHIERI E COGNAC PER BRINDARE ALLA SUA INVENZIONE.
RISATA NAVIGABILE
FRA POCO USCIRETE TUTTI E QUATTRO A GETTARE BOMBE COMICHE NEL PAESE! BEVIAMO ALLA SALUTE DELL'UMANITÀ FELICE!

ALLORA SIAMO INTESI. GIRATE PER IL PAESE E GETTATE LE BOMBE NEI PUNTI STRATEGICI. E CERCATE DI NON FARVI NOTARE!...

IO ANDRÒ IN CERCA DI CIP. FRA POCO, IO E LUI SAREMO AMICONI!...

IL PROF LEOPARDO CONSEGNA AI TRE «P» E A ZAGAR CENTO BOMBE COMICHE A TESTATA IN UN CESTO TRICAPANE E DÀ LORO INDICAZIONI PER L'USO. I TRE «P» LASCIANO LA VILLA DIRIGENDO SI ALLEGRAMENTE VERSO IL PAESE.

INGEGNO MULTIPLO

CHE BELLEZZA, RAGAZZI!... MENTRE NOI COSPARGEREMO IL PAESE DI ALLEGRIA, IL PROF. LEOPARDO PREPARERÀ ALTRE BOMBE, CHE SERVIRANNO A RENDERE IL MONDO BUONO E FELICE!.

ALL'INGRESSO DEL PAESE, I TRE «P» INCONTRANO ALCUNI INDIVIDUI CHE STANNO LITIGANDO PER QUESTIONI POLITICHE. PIPPO LANCIA LA SUA PRIMA BOMBA COMICA CHE, ESSENDO DI PICCOLE DIMENSIONI, COME TUTTE LE ALTRE...

RISATELLA A 2 PIANI

....FA EFFETTO SOLO IN UN RAGGIO DI DIECI METRI.

AH!AH!AH!AH!AH!AH!AH!AH!

PUF!

L'EFFETTO È IMMEDIATO! SENZA SAPERNE IL PERCHÈ, I LITIGANTI COMINCIANO A RIDERE E AD ABBRACCIARSI AMICHEVOLMENTE.

AVETE VISTO, AMICI? ORA, SOTTO, A GETTARE QUA E LÀ LE ALTRE BOMBE!... IO A DESTRA E VOI A SINISTRA DELLA STRADA....

I TRE «P», FRA LA SORPRESA DEI PRESENTI, GETTANO A TAPPETO TUTTE LE 500 BOMBE COMICHE, CHE HANNO EFFETTO.

NEGOZIO

OGGI TUTTO GRATIS

OKEI!

PIAZZA SAC

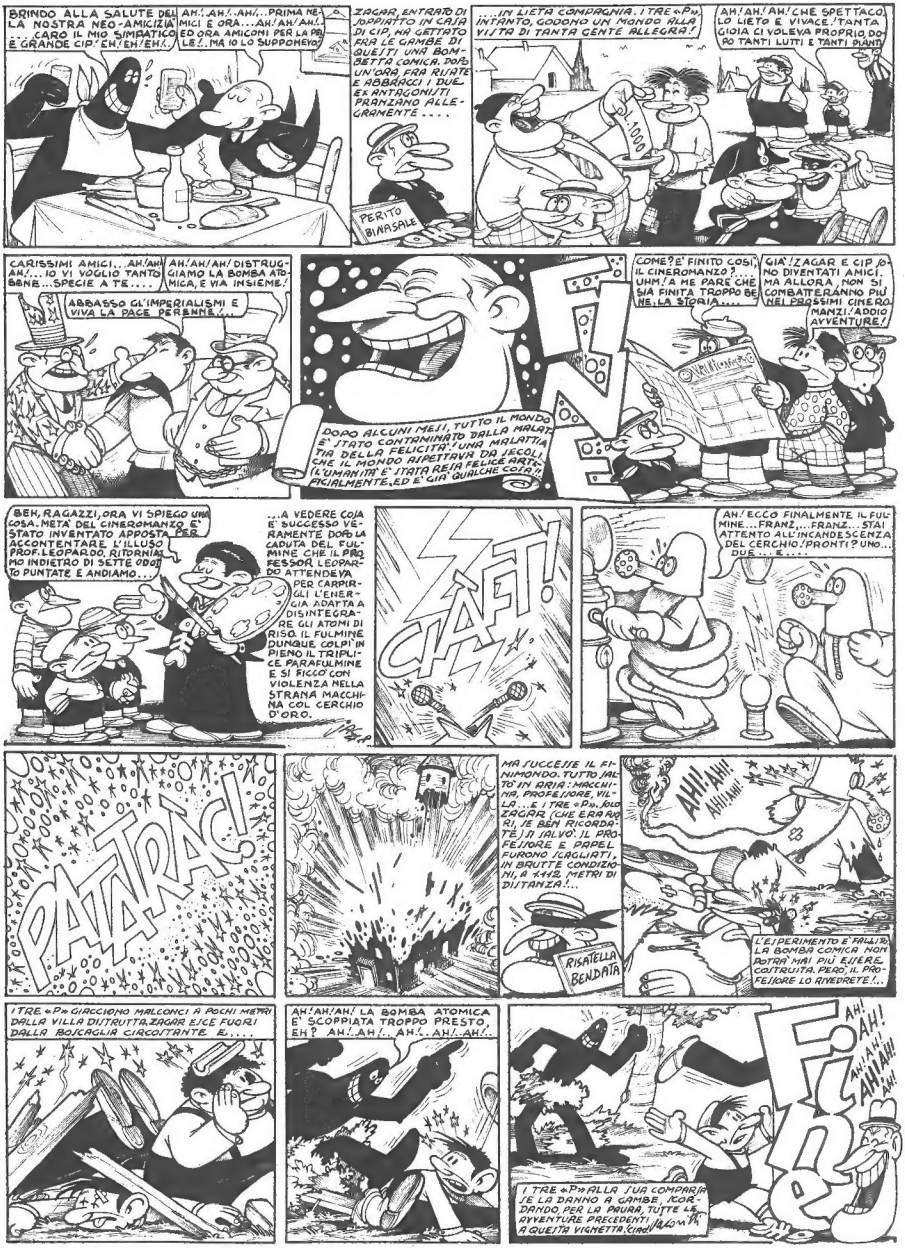
LA SAI L'ULTIMA?... È MORTO MIO ZIO ALFREDO!

AH!AH!AH! QUESTA SÌ CHE È BUONA. AH!AH!

SIAMO RICCHI E POVERI.

EDIZIONE STRAORDINARIA GRANDE DISASTRO FERROVIARIO

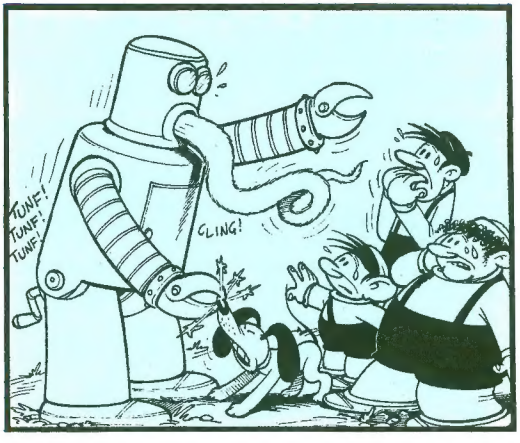
POCHE ORE DOPO, TUTTO IL PAESE È IN FESTA. TUTTA LA CITTADINANZA SI È RIVERSATA PER LE VIE, SALTANDO,... RIDENDO,... BALLANDO... E GESTICOLANDO!..... ALÈ... ALÌ... OLÀ.... HOP-LÀ!!....


BRINDO ALLA SALUTE DELLA NOSTRA NEO-AMICIZIA... CARO IL MIO SIMPATICO È GRANDE CIP! EH! EH! EH!
AH!..AH!..AH!... PRIMA NEMICI E ORA... AH! AH! AH! ED ORA AMICONI PER LA PELLE!.. MA IO LO SUPPONEVO
ZAGAR, ENTRATO DI SOPPIATTO IN CASA DI CIP, HA GETTATO FRA LE GAMBE DI QUEITI UNA BOMBETTA COMICA. DOPO UN'ORA, FRA RIATE E ABBRACCI I DUE EX ANTAGONISTI PRANZANO ALLEGRAMENTE....
PERITO BIMASALE
...IN LIETA COMPAGNIA. I TRE «P» INTANTO, GODONO UN MONDO ALLA VISTA DI TANTA GENTE ALLEGRA!
AH! AH! AH! CHE SPETTACOLO LIETO E VIVACE! TANTA GIOIA CI VOLEVA PROPRIO DOPO TANTI LUTI E TANTI PIANTI
CARISSIMI AMICI... AH! AH! AH!... IO VI VOGLIO TANTO BENE... SPECIE A TE....
AH! AH! AH! DISTRUGGIAMO LA BOMBA ATOMICA, E VIA INSIEME!
ABBASSO GL'IMPERIALISMI E VIVA LA PACE PERENNE!...
DOPO ALCUNI MESI, TUTTO IL MONDO È STATO CONTAMINATO DALLA MALATTIA DELLA FELICITÀ! UNA MALATTIA CHE IL MONDO AIPETTAVA DA SECOLI. L'UMANITÀ È ITIATO AEIA FELICE ARTIFICIALMENTE, ED È GIÀ QUALCHE COSA!
COME? È FINITO COSÌ, IL CINEROMANZO?... UHM! A ME PARE CHE SIA FINITA TROPPO BENE LA STORIA....
GIÀ! ZAGAR E CIP SONO DIVENTATI AMICI, MA ALLORA, NON SI COMBATTERANNO PIÙ NEI PROSSIMI CINEROMANZI! ADDIO AVVENTURE!
BEH, RAGAZZI, ORA VI SPIEGO UNA COSA. META DEL CINEROMANZO È STATO INVENTATO APPOSTA PER ACCONTENTARE L'ILLUSO PROF. LEOPARDO, RITORNIAMO INDIETRO DI SETTE ODD TO PUNTATE E ANDIAMO...
...A VEDERE COSA È SUCCESSO VERAMENTE DOPO LA CADUTA DEL FULMINE CHE IL PROFESSOR LEOPARDO ATTENDEVA
PER CARPIRGLI L'ENERGIA ADATTA A DISINTEGRARE GLI ATOMI DI RISO. IL FULMINE DUNQUE COLPÌ IN PIENO IL TRIPLICE PARAFULMINE E SI FICCÒ CON VIOLENZA NELLA STRANA MACCHINA CON CERCHIO D'ORO.
CIAFI!
AH! ECCO FINALMENTE IL FULMINE... FRANZ... STAI ATTENTO ALL'INCANDESCENZA DEL CERCHIO! PRONTI? UNO... DUE... E.....
PATATRAC!
MA SUCCESSE IL FINIMONDO. TUTTO IALTO IN ARIA: MACCHINA, PROFESSORE, VILLA... E: I TRE «P», ZAGAR (CHE ERA RARI, SE BEN RICORDATE) IN SALVO! IL PROFESSORE E PAPEL FURONO SCAGLIATI, IN BRUTTE CONDIZIONI, A 1432 METRI DI DISTANZA!...
RISATELLA BENDATA
AH! AH! AH! AH! AH!
L'ESPERIMENTO È FALLITO. LA BOMBA COMICA NON FUNZIONA MAI PIÙ! E INFATTI, COTTUTTA, PERÒ, IL PROFESSORE LO RIVEDRETE!...
I TRE «P» GIACCIONO MALCONCI A POCHI METRI DALLA VILLA DISTRUTTA. ZAGAR ESCE FUORI DALLA BOSCAGLIA CIACOTTANTE E....
AH! AH! AH! LA BOMBA ATOMICA È SCOPPIATA TROPPO PRESTO, EH? AH!..AH!.. AH!.. AH!..AH!..
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
I TRE «P» ALLA SUA COMPARSA LE LA DANNO A GAMBE, RICORDANDO, PER LA PAURA, TUTTE LE AVVENTURE PRECEDENTI, A QUESTA VIGNETTA, COMPRESA!

Albi dell'Avventura

Serie LISCA DI PESCE

GHIGNO IL MALIGNO
IL PERICOLO PUBBLICO N. 13
PIPPO E GLI INGLESI
UN MARINAIO NELLA STRATOSFERA
LA FAMIGLIA SPACCABUE
CHICCHIRICHI'
PASQUALINO E PASQUALONE
LA BOMBA COMICA


TUNF!
TUNF!
TUNF!
CLING!